Illustrierter
Film-Kurier

Der Dschungel ruft


Der Dschungel ruft
Nach dem Roman „Die Buschhexe“ von Georg Mühlen-Schulte
Drehbuch: Georg Mühlen - Schulte
Spielleitung
Harry Piel
Bild: Bruckbauer, Gottschalk, Vass
Bau: Karl Vollbrecht, Erich Grave
und Artur Günther / Ton: Emil Specht
Musik: Fritz Wenneis
Aufnahmeleitung
Willy Zeiske, Werner Fischer
E. Leonard
Schnitt: Erika Crebner
Tonsystem: Tobis-Klangfilm
Weltvertrieb
Tobis-Cinema Film A.G.
Darsteller
Bobby Roeder . . . . Harry Piel
Professor Johannes Helmer . . . . Paul Henckels
Rose, seine Tochter . . . . Ursula Grabley
Dina Morris . . . . Gerda Maurus
William Edwards . . . . Alexander Golling
Mrs. Joyce . . . . Emmy Wyda
Mary, ihre Tochter . . . . Thea Fischer
Ellinor . . . . Anita Düvel
Maud . . . . Ly Ey
Kitty . . . . Sophie Eschenbach
Daisy . . . . Liselotte Heßler
Rechtsanwalt Petterson . . . . . . Bruno Ziemer
Bankier Clark . . . . Dr. Philipp Manning
Grace . . . . Raimund Warta
Brown . . . . Ewald Wenck
Kelly . . . . Eric Ode
Sir Timothy . . . . Egon Brosig
Kapitän . . . . Friedrich Ettel
Produktion
Ariel Film
Verleih
Europa-
Filmverleih A.G.
EUROPA



Auf der Luxusjacht einer jungen, schönen, reichen Amerikanerin – Dina Morris – ist die Reisegesellschaft in heller Aufregung: Maschinenhavarie! Dina Morris entschließt sich, mit ihren Gästen ein Zeltlager am Rande des indischen Dschungels aufzuschlagen und den unfreiwilligen Aufenthalt mit Jagdausflügen ins Innere der Wildnis zu verkürzen. In der Wildnis leben mit wenigen Eingeborenen Professor Helmer, ein berühmter Schmetterlingsforscher, und seine reizende Tochter Rose, die ihrem Vater die Wirtschaft führt. Unweit von ihrem Bungalow haust Bobby Roeder, ein junger deutscher Farmer, der die alte Welt verlassen hat, um fern von der Zivilisation eine Lebensaufgabe zu erfüllen, nämlich die ererbte Plantage im Dschungel urbar zu machen. Während Bobby mit der reizenden Nachbarin Rose in jugendlichem Übermut ständig auf


heftigem Krieg
die ihren schö
seinen dun
hilft. Bobbys
an einen Zirk
Gefallen an s
tiefen
mit e
Dinas
Stiers"
mit i
deren



teht, unterhält er mit den Tieren der Wildnis eine aufrichtige, treue Freundschaft,
Ausdruck darin findet, daß ihm „Bhutan", der Elefant, und dessen Artgenossen bei
ten Urwald tatkräftig helfen, während ihm der Affe „Puck" in seiner Junggesellenwirtschaft
fährte ist der Tiger „Byla", der von Bobby großgezogen und dressiert worden ist, um später
kauft zu werden. Bei Dinas erstem Ausflug in den Dschungel lernt sie Bobby kennen und findet
kraftvollen Männlichkeit. Auch auf Bobby macht die Schönheit dieser eleganten Amerikanerin
ck, und er verspricht, ihrer Einladung zum Tee in ihrem Zeltlager an der Küste Folge zu leisten. Rose spürt
Male, daß ihr Bobby doch mehr bedeutet als nur ein guter Nachbar und sieht der längeren Anwesenheit
schungel mit sehr gemischten Gefühlen entgegen. An dem Tage, an dem die Inder das „Fest des heiligen
n, durchstreift William Edwards, ein Reisender aus Dinas Begleitung, den Dschungel in der Hoffnung,
ner großartigen Jagdtrophäe in das Zeltlager zurückzukehren, um der reichen Amerikanerin zu imponieren,
seine zerrütteten Finanzen in Ordnung bringen würden. Er erlegt einen herrlichen weißen Stier.



Aber Bobby wird von den Indern durch einen unglücklichen Zufall für den Mörder ihres heiligen Stieres gehalten und soll dafür nach altem Ritus gestraft werden. – Der herrlich geschmückte Elefant Bhutan trägt Bobby in das Zeltlager zu Dina Morris. In der Nähe dieser schönen, kultivierten Frau vergißt Bobby den Dschungel, seine



Tiere, seine großen Pläne und die kleine, traurige Rose. —
Trotzdem hier William Edwards von Bobby zur Rede gestellt worden ist, erwacht dess[illegible] Jagdleidenschaft aufs neue, als er hört, daß im Dschungel ein prachtvoller Königstiger lebt. Edwards gelingt es nicht, das geschmeidige Tier zu erlegen, doch Rose, die, von den Schüssen angelockt, sich schützend vor „Byla" stellt, wird von der Kugel Edwards verwundet. Die Schüsse Edwards sind für die Tiere des Dschungels das Signal, sich gegen die räuberischen, ihre Freiheit bedrohenden Eindringlinge zu wehren. — Die Tiere brechen in das Zeltlager ein, und die Reisegesellschaft flüchtet in panischem Schrecken in die Boote. Die Natur siegt über die Zivilisation. Eingeborene führen Bobby zu der verwundeten Rose im Dschungel, die Bobby auf seinen starken, gesunden Armen in eine glückliche Zukunft tragen wird. — Im Dschungel herrscht wieder Friede zwischen Mensch und Tier, während die Luxusjacht der Dina Morris am Horizont verschwindet.

*



Nr. 2408
Für den Inhalt verantwortlich Hermann Weist, Berlin-Mariendorf
Verlag Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft m. b. H., Berlin W 35
Stülerstraße 2. Kupfertiefdruck August Scherl GmbH., Berlin SW 68